

AMÉRICA: LA HISTORIA DE SUS POBLADORES

A lo largo del ciclo de la ESO, tratamos el continente Americano desde un punto geográfico, económico, social e incluso histórico, pero normalmente empezamos a hablar de su Historia a partir del 12 de octubre de 1492, día en el que Cristóbal Colón llega a América.

Muchas veces se nos plantean dudas, ¿cómo eran los habitantes con los que se encontraron los europeos? ¿Cómo llegaron a América?

En este trabajo vamos a ver las principales hipótesis e incluso vamos a sacar tiempo para tratar temas menos “históricos” como los secretos de los mayas u otros temas que pertenecen más a la leyenda que a la ciencia.

Siga las instrucciones, que estarán en negrita (recuerde que en algunos momentos les daremos varias opciones o incluso tendrán que responder a las preguntas).

Les aconsejamos que tengan el cuaderno al lado y que sigan el orden que les proponemos, de esa manera, podrán tomar apuntes. Recuerden que les pongo las preguntas antes de los videos o los mapas, y están numeradas, para que solamente tengan que poner los números e ir respondiendo.

Por último, antes de empezar con las instrucciones, les recuerdo que pueden mandarme sus respuestas y opiniones al correo carlosprofesoradalid@gmail.com



PRIMERAS MIGRACIONES

Vamos a ver unos vídeos en los que se habla de los primeros pobladores de América. Aunque el primer video parece muy infantil, lo hemos puesto a propósito ya que en teoría es lo que cualquier niño sabe. Si ya lo sabía, solamente son dos minutos... pero si no lo sabía, es un acierto haber puesto una base tan sencilla.

El segundo video es más importante y largo, y debe responder a estas preguntas.

1)¿Cuáles son – a grandes rasgos- las dos teorías del origen de los primeros pobladores de América?

2) ¿Quién fue el *hombre de Kennewick*? Explique brevemente la teoría de ese ancestro de los pobladores de América.

-vídeo de pocos minutos (para niños, pero seguro que ninguno conocía las teorías de Paul Rivet), después está otro más largo (casi una hora, pero es el más largo que les voy a poner) del que deben sacar las dos preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9WIW46SRVQ>

Otra pregunta: ¿qué es esto? ¿Es americano? ¿cuándo se hizo?



Si ya conocía a los moai, en la isla de Rapa Nui (o Isla de Pascua) y ya sabía que esa cultura se desarrolló entre el siglo XII hasta el siglo XIX, les sobrará toda esta información.

Ahora les pongo un ejemplo de una isla que, aunque es americana (pues pertenece a Chile desde 1888) sus habitantes nunca llegaron a América, pero podían haberlo hecho. Este vídeo es opcional dura unos 8 minutos y es solamente para curiosos, ya que es una isla de las más aisladas de todo el mundo (a más de 2000 kilómetros de la zona habitada más cercana) y únicamente aquellos de ustedes que sean curiosos se plantearían alguna vez en su vida viajar a esos rincones perdidos en el mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=S6R8H4tK2lw>

LAS CULTURA DE AMÉRICA



3-Tras ver el documental, indica cuándo comenzó cada una de estas culturas

4-Indique cómo desaparecieron cada una de estas culturas (ya sea por la fecha o cual fue la causa)

Este es el documental que deben ver para responder a estas preguntas (son 50 minutos, pero de las tres culturas)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQQDOyIWMo0>

En este otro video (OPCIONAL) podemos ver una hipótesis sobre qué pasó con los mayas tras el 750, defendiendo la teoría de que abandonaron sus ciudades y se desplazaron por el resto de Centroamérica e incluso en los actuales EEUU.

https://www.youtube.com/watch?v=yAelkDN_4c

¿Sabía que a menos de una hora y media de su localidad se encuentra el Museo de América? Es una de las colecciones de arte americano más valiosas y hermosas del mundo, y está en Madrid (entre los metros Moncloa y Ciudad Universitaria). Les pongo el video promocional de cinco minutos del ministerio (su visionado es opcional -son 5 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=udvhXHfSphk>



Pero no nos olvidamos de América del Norte. Seguramente muchos de estos pueblos le suenan (aunque sea por dar nombre a lugares o coches, como el Cherokee, Comanche, Massachuset, etc.), debe hacer esta actividad sobre una o más tribus.

5) Busque, ya sea por Internet, observando los videos (opcionales) o buscando en un libro de referencia, información sobre una tribu del norte de América (debe señalar de dónde ha extraído la información). Debe indicar por qué ha elegido esa tribu, qué sabía de ella con anterioridad y destacar algo que haya aprendido.

Los inuit (esquimales)

<https://www.youtube.com/watch?v=jVjuz-OGqw8>

Comanches

<https://www.youtube.com/watch?v=WpP3ahNtWak>

Navajos (les aviso que está en inglés)

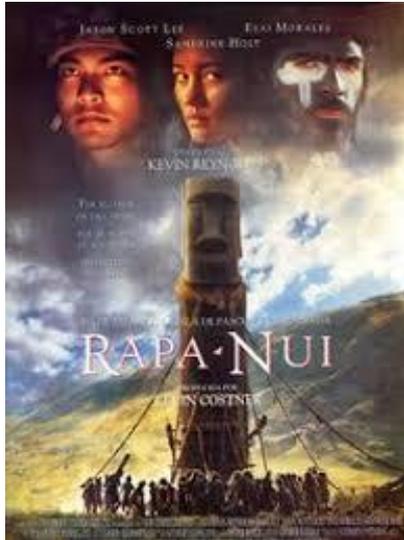
<https://www.youtube.com/watch?v=K-Q0fFtIFWs>

Cheyenne (en inglés también)

<https://www.youtube.com/watch?v=K2gU3FQ8S4E>

LOS NATIVOS AMERICANOS EN OTROS MEDIOS

Por si quiere saber más, les añado unos recursos donde podrá ver curiosidades sobre América (aunque la cultura de Rapa Nui no es ciertamente americana, sino de la Polinesia geográfica, podemos considerar que, al ser ahora mismo patrimonio y parte de un país americano como es Chile, podemos incluirla como curiosidad americana)



CINE

RAPA NUI (1994)

En 1722, un holandés descubrió una isla en el Pacífico Sur, a la que sus habitantes llamaban Rapa Nui, pero él la bautizó como Isla de Pascua. Muchos años antes había tenido lugar en la isla un grave conflicto de carácter social: los Orejas Cortas constituían la clase inferior y construían estatuas por orden de los Orejas Largas, que eran los nobles. Como tales sólo los Orejas Largas tenían derecho a participar en la competición anual que determinaba quién sería el nuevo Hombre Pájaro. Pero uno de los jóvenes competidores del certamen se había enamorado de una muchacha de los Orejas Cortas. Ese amor sólo podría triunfar en el caso de que él superara las pruebas y ella accediera a pasar dentro de una cueva las lunas que faltaban hasta el día de la competición.

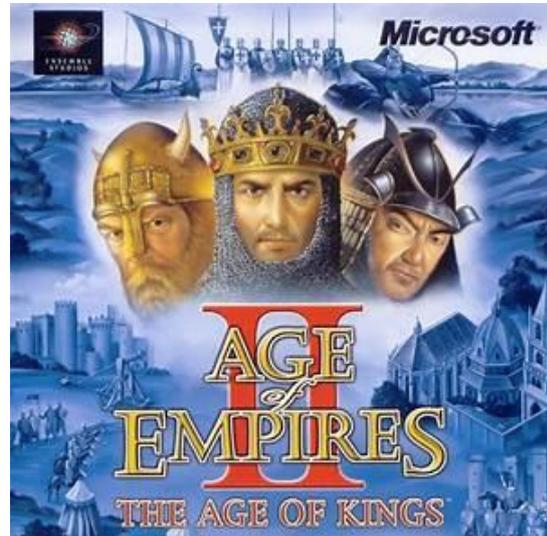
CÓMIC

En Tintín y el templo del Sol, si bien hablan de una civilización que no existió, refleja de una forma entretenida y didáctica rasgos de las culturas precolombinas y cómo se trata a dichas culturas desde el punto de vista Europeo



VIDEOJUEGOS

(normalmente en los de estrategia se pueden elegir facciones como la maya o la azteca, y si bien no reflejan fielmente la historia, suelen incluir material adicional y rasgos característicos de su cultura o tecnología)



¡Espero que le haya gustado y haya aprendido!

Carlos Peinado