

# POP ART

*Si hay un movimiento artístico que define la sociedad y cultura americana es el POP ART, veamos en que consiste de forma rápida <https://youtu.be/Oj-h9KeoJHY>*

Aunque lo pueda parecer, el Pop Art (o Arte Pop, hablemos con propiedad) no es un estúpido movimiento en el que los artistas se ponen a crear obras fáciles para un público lento. Si lo pensamos, es más bien un arte muy político, y muy consciente de la realidad de nuestra sociedad de consumo. Otra cosa es que te guste o no esa sociedad.

Los artistas pop, en realidad, documentan lo que ven a su alrededor, con sus luces y sus sombras. Es, ni más ni menos, la manifestación plástica de una cultura que se caracteriza por varios factores como son el consumo vertiginoso, la tecnología, el ocio, el consumo, las modas, la democracia... Todo fabricado, empaquetado y listo para venderse.

El arte, más que nada, es otro producto, y para un mayor rendimiento se puede producir en serie.

Nuestra cultura es superficial, es inexpresiva e impersonal. Es repetitiva y saturante. Es casi una religión con sus iconos (logotipos publicitarios), sus santos (celebridades) y sus liturgias (consumir) que nos anestesian para olvidar los problemas graves que nos acechan.

Llegados a este punto, el arte ya no imita la vida, sino que es la vida que imita el arte.

Y eso, amigos, es toda una revolución artística.

*“El arte de mañana será popular, concebido para las masas; efímero, con soluciones a corto plazo, prescindible, fácilmente olvidable; de bajo coste, producido en masa; joven, dirigido a la juventud; ingenioso; sexy; efectista; glamuroso... un gran negocio...” Richard Hamilton, 1957*

*“Un artista es alguien que produce cosas que la gente no necesita tener pero que él, por alguna razón, piensa que sería buena idea darles. “Andy Warhol*

En 1956 Richard Hamilton, un artista británico creó JUST WHAT IS IT THAT MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT, SO APPEALING? (1956). Este collage es considerado el catalizador del Pop Art en Estados Unidos y Reino Unido. El artista británico Richard Hamilton creó esta pieza para This is Tomorrow, una exhibición especial en la Whitechapel Art Gallery de Londres que presentaba las interpretaciones de artistas contemporáneos sobre la modernidad y sus predicciones para el futuro.

## **PRIMERA ACTIVIDAD**

Accede al siguiente enlace para saber más sobre esta obra. <https://historia-arte.com/obras/que-es-lo-que-hace-que-las-hogares-de-hoy-sean-tan-diferentes-tan-atractivos>

Vamos ahora a hablar de dos de los artistas Pop americanos más importantes a mi juicio:

ANDY WARHOL

1º/2ºESO

Accede al siguiente vídeo <https://youtu.be/hID133POgP8>

3º/4 ESO

Accede al siguiente vídeo <https://youtu.be/CNX3vTF9yrQ> (No es necesario ver el vídeo entero)

ROY LICHTESTEIN

1º/2º/3º/4º

Accede al siguiente vídeo <https://youtu.be/2MAuLfWkbKE>

Una vez terminada la PRIMERA ACTIVIDAD, vamos a ponernos manos a la obra:

## **VAMOS A CREAR NUESTRA PROPIA OBRA DE ARTE POP (2ª actividad)**

*¡¡¡No os agobiéis!!!!, va a ser rápido y sencillo, igual que el POP ART 😊*

Quiero que penséis en una escena cotidiana en esta “PANDEMIA” que no ha tocado vivir. Recrear esa situación, es decir: hacer una fotografía que represente esa situación, y mediante esta aplicación gratuita [Photo Lab: editor de fotos y efectos](#) le vamos a aplicar un efecto ANDY WARHOL o ROY LICHTESTEIN

PASOS PARA CREAR LA OBRA

1º Piensa en esa escena.

2º Haz la Foto.

3º Instala en tu móvil la app [Photo Lab: editor de fotos y efectos](#)

4º Accede a este tutorial para aplicar los efectos ANDY WARHOL o ROY LICHTESTEIN <https://youtu.be/lqxJwqK8wFQ>

*It's easy!*

*Una vez terminada tu obra de POP ART o ARTE POP, como más te guste, envíame la foto a [brancussy2@gmail.com](mailto:brancussy2@gmail.com) añadiendo en Asunto: tu nombre, apellidos, curso y colegio*

*Espero que os guste y ¡iiiiiiFELIZ VERANO!!!!!!!*

