



# COLEGIO ADALID MENESES

APUNTES CIENCIAS SOCIALES

3º DE LA ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 8-EL INICIO DE LA EDAD MODERNA  
EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA



Alumno \_\_\_\_\_



## **1-LOS REYES CATÓLICOS**

No se puede entender la España moderna sin los Reyes Católicos, que pusieron las bases de la hegemonía española en Europa.

### **La unión de Castilla y Aragón**

Isabel no estaba destinada a reinar en Castilla: el rey Enrique IV tenía dudas entre nombrar heredera a su hija, Juana (apodada la Beltraneja, porque la acusaban de ser hija ilegítima del rey) o a su medio hermano Alfonso XII. Los conflictos sobre la herencia del rey llevaron a una guerra entre Enrique IV y Alfonso XII, que sólo tenía 12 años de edad. Alfonso murió (posiblemente envenenado) y su hermana, Isabel, se convirtió en la heredera del bando de su hermano. Con la ayuda de su marido, el rey de Aragón (se habían casado en 1469), vencieron la guerra y unieron los reinos en 1479.

Realmente, cada reino era diferente, y sólo tenían en común los monarcas, dado que cada reino tenía sus leyes, costumbre e incluso moneda o ejército.

### **El nuevo estado hispánico.**

Los Reyes Católicos reforzaron su poder e implantaron una monarquía autoritaria en España.

-Unificación del territorio. Castilla amplió su territorio conquistando Granada (1492) y finalmente con la conquista del reino de Navarra (1512) y se preparó, por medio de matrimonios, la futura unión con Portugal.

-Unidad religiosa: los Reyes Católicos adoptaron medidas contra los musulmanes y los judíos (sobre todo contra estos últimos), se crea el tribunal de la Inquisición en 1478, que perseguía a herejes y judaizantes. Los judíos tuvieron que bautizarse o irse de la Península, y se obligó a los mudéjares a irse de Granada después de que éstos se sublevaran en el año 1500.

-El estado moderno: la creación del nuevo estado moderno llevó a los reyes a someter a la nobleza, intervenir en el nombramiento de los obispos y controlando los órdenes militares (haciendo que el rey fuera el gran maestro de todas, por ejemplo). También se redujeron la autonomía de los municipios, y se limitó la convocatoria de las cortes. Para todo ello se crean Consejos y Chancillerías o Audiencias, que eran tribunales en Valladolid y Granada. Todos estos cambios se juntaron a la creación de una nueva política económica, que mejoró la recaudación de impuestos, la organización del ejército en tercios y la Santa Hermandad (que sería como una especie de policía actual).

### **La expansión de Castilla y Aragón.**

Los Reyes Católicos, pese a todos los cambios internos que organizaron, tuvieron una visión exterior: hacia el Atlántico y América, Europa y África.

-Castilla comenzó una serie de conquistas en el norte de África para un dominio en el Mediterráneo: se tomó Melilla en 1495, Orán en 1509 y en 1510 Argel y Trípoli. También se enfrentó a Portugal por el dominio en el Atlántico conquistando las islas Canarias (la última adquisición en 1496) y con el descubrimiento de América.

-Aragón siguió enfrentándose con Francia en Italia. Recuperó el Rosellón y la Cerdeña, en el sur de Francia. Por fin conquistó Nápoles, expulsando del sur de Italia al resto de sus competidores.

#### ACTIVIDADES

MAPA: Con la ayuda del profesor, señala los lugares citados en los apuntes en este mapa



1-¿En qué año conquistaron los Reyes Católicos Orán?

2-¿Desde cuándo es Melilla dominio castellano?

3-¿Qué era la Santa Hermandad?

INVESTIGA: busque información sobre la expresión castellana “a buenas horas, mangas verdes” e indique desde cuándo se utiliza en nuestro país.

4-¿Cuándo se establece el tribunal de la Inquisición en España?

5-¿Qué tres grandes eventos suceden en 1492 en la Península?

-

-

-

6-¿Cuándo se unen Castilla y Aragón?

7-¿Cómo se llamaba la otra candidata a la corona de Castilla?



## 2-LA MONARQUÍA HISPÁNICA

### **Los monarcas del siglo XVI y su organización.**

Isabel de Castilla murió en el año 1504, pero su marido Fernando no moriría hasta 1516. La hija de ambos, Juana “La Loca” y su marido Felipe I de Castilla, “el Hermoso”, reinó en Castilla, pero su marido, junto a su padre Fernando, intentaron desacreditarla para quitarle el poder. Al final, Felipe I falleció y su mujer, que pese a sus infidelidades, estaba enamorada de él, fue apartada de la política (aunque siguió siendo la reina efectiva en los documentos durante el reinado de su hijo Carlos I).

Durante el reinado de los descendientes de los Reyes Católicos, la monarquía hispánica se extendió hasta conformar un gran imperio, con multitud de conflictos externos debido a su intento de imponer una hegemonía militar.

La administración vivió una mejora, con la presencia de secretarios reales y consejos ligados a los territorios o ciertos temas (Castilla, Aragón, Indias e Inquisición).

Por último, el territorio se organizó como una asociación de estados que tenían un soberano común, pero con leyes, costumbres e instituciones independientes. Un virrey representaba en cada territorio el poder real, y disponía de poderes muy amplios (como el de convocar las Cortes) pero luego debía rendir cuentas de su mandato (mediante juicios o tribunales de cuentas que hacían muy arriesgado el ser corrupto).

### ACTIVIDADES

1-¿Quién representaba al rey en cada territorio?

2-¿Cómo se llamaban los padres de Carlos I de Castilla?

BUSQUE INFORMACIÓN: sobre la madre de Carlos I de Castilla. ¿Por qué recibía su apodo?

3-¿Cuándo mueren, respectivamente, Isabel y Fernando?

4-¿Por qué los descendientes de los Reyes Católicos tuvieron muchos conflictos externos?

5-¿Cuántos consejos –y cuáles- había en la monarquía hispánica?

6-¿Cómo se llamaba a la investigación que se hacía a cada virrey al terminar su mandato? DEBATA EN CLASE: ¿Cree que sería útil hacerlo en la actual política? ¿Por qué?



## **3-LOS AUSTRIAS**

### **El reinado de Carlos I (1516-1556)**

Carlos I nació en 1500, en Gante, heredero de los Reyes Católicos por parte de Madre y de la casa imperial austríaca por parte de padre. Heredó los reinos de sus abuelos con dieciséis años (su hermano Fernando se negó a enfrentarse a él, evitando la guerra civil y suponiendo un apoyo muy grande para Carlos). Carlos I es el primer rey de la casa Austria (que durarán en España hasta 1700).

Durante su reinado no sólo se conquistó América, sino que en 1519 fue nombrado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Fue un rey que se desplazaba mucho, por lo que no tenía corte fija.

Cuando empezó su reinado en España en 1517, no hablaba castellano y pidió mucho dinero a las Cortes para financiar su elección como emperador de Alemania (dado que no bastaba con ser heredero, había que sobornar a los príncipes electores). Además, sus consejeros eran flamencos, por ello surgirán dos grandes revueltas durante su reinado en el interior de la Península.

-Revolución de las comunidades (1520-1521). Varias ciudades se levantan en armas contra Carlos. Los capitaneaban Padilla, Bravo y Maldonado, y pedían que los cargos fueran ocupados por personas que hubiesen nacido en Castilla. Los comuneros fueron derrotados en la batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521, aunque la viuda de Padilla, María Pacheco continuó la resistencia en Toledo.

-Revolución de las Germanías (1519-1523). Se produjo en Valencia y Mallorca, y enfrentó a los gremios urbanos contra la nobleza, hubo de intervenir el ejército porque ninguna de estas fuerzas apoyaba a Carlos I.

Exteriormente, Carlos I se enfrentó con Francia y le arrebató el Milanesado. También se enfrentó a los turcos, arrebatándoles el control sobre Túnez. Por último, en los estados alemanes surge el luteranismo, y se enfrentaron al emperador hasta que éste tuvo que reconocer la libertad religiosa alemana en la Paz de Augsburgo (1555).

Carlos I se retiró de su reinado y falleció en Yuste en 1558.

### **El reinado de Felipe II (1556-1598)**

Felipe II era hijo de Carlos I y de Isabel de Portugal. Nació en 1527, y no tuvo el título de emperador, dado que su padre dividió sus territorios entre su hermano Fernando (a quién daría el territorio centroeuropeo) y él.

Aún así, Felipe II tuvo el imperio más grande de la época, puesto que heredó Portugal en 1580, extendió su dominio sobre América y conquistó las islas Filipinas. Por eso se dice que en su imperio “nunca se ponía el sol”.



Era un ferviente católico, y uno de los monarcas más trabajadores que ha tenido jamás un estado, dado que quería controlar su enorme imperio de una forma férrea. Apoyó a los católicos del resto de Europa en las guerras de religión.

En el interior, tuvo que sofocar la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568), y a una rebelión en Aragón (1590) por no respetar sus fueros.

Exteriormente, el reinado de Felipe II se caracteriza por la multitud de conflictos externos en los que se vio inmerso:

-Batallas contra los franceses, tanto para frenar su expansión en Italia como para imponer la religión católica. Destaca la batalla de San Quintín en 1557, en la que la fulminante victoria española (25000 muertos franceses por apenas 900 españoles), tras la cual Felipe II va a construirse su palacio-monasterio de El Escorial.

-Contra los turcos, por el control del mar Mediterráneo. Destaca la batalla de Lepanto (1571), en la que una alianza con el Papa y con Venecia logra derrotar el poderío naval turco.

-Contra los Países Bajos. Dado que los holandeses se habían convertido al protestantismo, Felipe II comenzó un largo conflicto para imponerles la fe Católica. De hecho desde 1579 eran independientes *de facto* (es decir, que aunque legalmente estaban bajo el control de Felipe II, éste no ejercía un dominio real sobre sus súbditos).

-Contra Inglaterra. Dado que apoyaba a los Países Bajos en su lucha contra su rey. Los corsarios o piratas ingleses atacaban los barcos españoles y el comercio español en las Indias. Felipe II planificó una invasión a gran escala, pero fracasó en 1588, siendo la primera derrota de la monarquía hispánica. Para mofarse de esta armada (que no fue derrotada por los ingleses sino destruida por un temporal), la denominaron *Armada Invencible*.

#### ACTIVIDADES

1-¿Cuándo partió la Armada Invencible?

2-¿Cuándo se produjo la batalla de Lepanto? ¿Quiénes eran los aliados de Felipe II?

3-¿Cuándo se produjo la batalla de San Quintín?

4-¿Contra quién se enfrentó Felipe II en las Alpujarras?

5-¿Cuándo heredó Portugal Felipe II?

6-¿Qué Paz se realizó en 1555 y afectaba a la libertad religiosa en Alemania?

7-¿Qué territorio arrebató Carlos I a los turcos?

8-¿Qué territorio italiano arrebató Carlos I a los franceses?

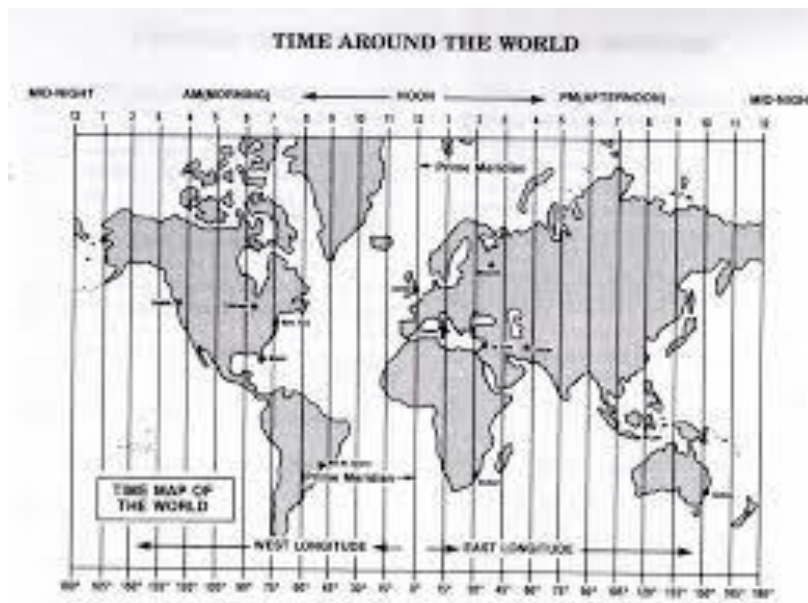
9-¿A qué edad fue nombrado rey Carlos I?

10-¿Cuándo nombraron emperador a Carlos I de Castilla?

11-¿Cuándo fue la revuelta de las comunidades?

12-¿Cuándo fue la revuelta de las Germanías?

13-MAPA. Rellena, con la ayuda de tu profesor, estos mapas



## 4-LA CONQUISTA DE AMÉRICA

### Características del proceso

Pese a lo inmenso del territorio americano, los conquistadores se lanzaron a su conquista de una forma como nunca antes se había visto, y el proceso tuvo estos aspectos principales:

-Fue muy rápido, desarrollándose entre 1519 y 1558. El armamento superior de los españoles (no sólo las armas de fuego, sino sus armas de metal y el uso del caballo y del perro, que aterrorizaban a unos indígenas que no conocían a estos animales) y la religiosidad de los indios, cuyos dioses se parecían mucho a esos españoles barbudos que acudían a luchar contra ellos.

-Los conquistadores españoles, pese a ser muy pocos, eran hidalgos de la baja nobleza y gente humilde que pretendían hacer fortuna. Esa ambición y el hecho de que muchos no tenían nada que perder facilitó una conquista agresiva y rápida.

-El contrato básico para la conquista eran las **capitulaciones**, un contrato particular con un capitán que pagaba de su bolsillo una expedición y conquistaba un territorio, quedándose con el botín (menos una quinta parte que le correspondía a la Corona). Tenían unas Reales Instrucciones o normas de actuación.

### Culturas precolombinas.

Había tres grandes culturas precolombinas:



-Aztecas: en Méjico, capital Tenochtitlán. Gobernaban sobre otros pueblos, hacían pirámides escalonadas y tenían unos dioses muy crueles a los que sacrificaban seres humanos.

-Mayas: de América Central. Conocían la escritura (ideogramas). Eran grandes astrónomos y matemáticos.

-Incás: en Perú. Había un emperador absoluto, creían en un dios creador (Viracocha) y erigieron una fortaleza (el Machu Pichu). Era lo más parecido a la cultura española, y Pizarro los conquistó.

### Etapas de conquista americana.

Hay una primera etapa en la que se incorporaron los grandes imperios americanos, de manos de dos conquistadores:





-Hernán Cortés. Tuvo la suerte de llegar al actual Méjico en 1519, y según la profecía azteca, su dios Quetzalcoatl volvería dicho año. Eso hizo que pudiera contar con el apoyo de muchos indígenas. Capturó a Moctezuma, su rey, pero tardó dos años en lograr conquistar la capital. Para ello contó con el apoyo de un gran ejército de indígenas. Además, sus hombres le seguían fielmente, dado que al llegar a Méjico quemó las naves, con lo que o lograban la victoria o no tenían forma de volver a las bases españolas.

-Francisco Pizarro. Llegó a Perú en 1531, y al año siguiente ya había ejecutado al emperador Atahualpa. Conquistó en 1533 la capital, Cuzco, aprovechando los enfrentamientos internos de los indios y la relación que establecían entre la llegada de los españoles y su dios Viracocha.

En la segunda etapa, se conquista el resto de América del Sur, excepto Brasil que fue conquistada por Portugal. También cayó la cultura maya, en 1546, el sur de América del norte (Florida, Texas, California...) y en Asia se conquistaron las Islas Filipinas (1571).

#### ACTIVIDADES

1-¿En qué año se conquistan las Islas Filipinas?

2-¿A qué emperador inca ejecutó Francisco Pizarro?

3-¿Por qué usamos en España la expresión “quemar las naves”?

4-¿Cómo se llamaba el rey azteca que capturó Hernán Cortés

5-¿Qué fortaleza Inca es una de las construcciones elevadas más importantes?

6-¿Cómo se llamaba el dios Inca?

7-¿Cuál, de entre las culturas precolombinas, era la más avanzada intelectualmente?

8-¿Cuál era la capital Azteca?

9-¿Además de las armas, qué dos animales supusieron una ventaja para la conquista de América?

10-¿De qué año a qué año se conquistó América?



## 5-COLONIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE AMÉRICA

### **El gobierno y la administración americanos.**

Después de conquistar América, la corona de Castilla tuvo que colonizar el territorio, fundando municipios y creando un nuevo sistema económico.

Para ello se fundó un Consejo de Indias en 1524, que regulaba el gobierno de la zona y creaba leyes. Se crearon también dos virreinos, Nueva España en el norte y Perú en el sur, que a su vez se dividían en gobernaciones o provincias y por último en cabildos o municipios. Para organizar la justicia se crearon audiencias.

### **La explotación económica**

-Minería: fue la principal fuente de ingresos en América. Había gran cantidad de oro y las ricas minas de plata (en Méjico Zacatecas y en Perú Potosí, la mayor mina de plata del mundo, en la que murieron más de 15000 indígenas por el trabajo forzoso), los trabajadores eran indios que, por el sistema de la mita, tenían que trabajar obligatoriamente a cambio de un salario.

-Agricultura. Se realizaban en haciendas y estancias. Se usaban esclavos africanos o indígenas en régimen de encomienda, que era un sistema en el que, a cambio de ser evangelizados y sostenidos, los indígenas trabajaban gratuitamente.

-Comercio: sólo Castilla podía comercial con las Indias, mediante la Casa de Contratación de Sevilla, que se crea en 1503 para que cada navío que fuese a las Indias fuera registrado.

En América se introdujeron cultivos y animales europeos: el trigo, la vid, el olivo, el cerdo, el caballo, la vaca, y algunos cultivos asiáticos, como el café y el azúcar. De América se trajeron otros productos y animales, como el pavo, el tomate, el maíz, el cacao, la judía, el pimiento, la calabaza y la patata, que enriquecieron la dieta europea.

### **Consecuencias de la conquista.**

-Los pueblos americanos sufrieron mucho por la colonización, ya que sus imperios nativos fueron destruidos y murieron muchos por el trabajo al que no estaban acostumbrados y las nuevas enfermedades (viruela, sarampión y gripe). Sin embargo también tuvieron defensores, ya que frente a la idea común de esclavizarlos, sacerdotes como Fray Antonio de Montesinos y Bartolomé de las casas defendieron que eran vasallos de la corona y que debían ser libres, igualmente, la primera universidad americana se fundó en 1538, y el mestizaje cultural y racial es positivo. La mala prensa se debe a la **leyenda negra** que establecieron los ingleses (que trataron claramente peor a la población indígena de sus colonias), según la cual la Inquisición mató a millones de personas (cuando la cifra de quemados en la hoguera no llegaría a diez mil según todos los historiadores en sus 300 años de historia).



-Para Castilla, sin duda, la conquista de América fue muy positiva, ya que financió la hegemonía Castellana durante el siglo XVI, permitió el estudio de la cartografía, la biología o la geografía y aportó un lugar donde comerciar y migrar. El único punto negativo fue la subida de precios que supuso la llegada de metales preciosos, así como la mentalidad de hacerse rico rápidamente haciendo “las Américas” en lugar de con el trabajo duro.

#### ACTIVIDADES

1-¿Cuándo se fundó la primera universidad en América?

BUSCA INFORMACIÓN: Busca cuándo se fundaron las universidades de Yale y de Harvard

2-¿Qué es la leyenda negra?

3-¿Por qué a algo caro lo llamamos “valer un Potosí”?

4-¿Qué dos virreinos hubo originalmente en América?

5-¿cómo se llamaban los juzgados en América?

6-¿En qué año se fundó el Consejo de Indias?

7-COMPARE: Encima de este mapa con los virreinos de España en América, dibuje los tres antiguos poderes americanos (en el punto anterior)





## **6-ECONOMÍA, SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA**

### **La población y la economía**

La población hispánica creció en el siglo XVI hasta ocho millones, siendo Castilla, con 6,1 millones, el reino más poblado.

La economía se basaba en la agricultura, con la influencia de la conquista del Nuevo Mundo.

-En Castilla se mejora la economía gracias al comercio con América, luego se redujeron los beneficios debido a que se invertía el dinero que venía de América en financiar las guerras y las deudas de la corona.

-Aragón sufrió un estancamiento, dado que la economía tenía más futuro en el Atlántico.

### **Grupos sociales y vida cotidiana**

Los estamentos privilegiados siguieron siendo la nobleza y el clero. La alta nobleza tenía como ideal de vida la ociosidad, y los nobles querían vivir cuidando su apariencia y cazando, viviendo en amplios caserones con su escudo de armas presidiendo la puerta, y tres zonas: una para introducir a las visitas, otras para recibir visitas y otra para hacer la vida cotidiana.

Los estamentos no privilegiados seguían estando compuestos por campesinos y por pocos burgueses, ya que los ricos deseaban comprar un título nobiliario y vivir como nobles sin hacer nada. Vivían en casas de dos plantas en el campo y en las ciudades en casas de vecindad, con un patio central.

Al margen de la sociedad vivían los judíos conversos y los moriscos. Debido a que el resto de la población les tenía miedo, se empezó a pedir limpieza de sangre para ciertos cargos, para asegurarse que ningún empleado público tuviera antecedentes que no fuesen “cristianos viejos”.

### **ACTIVIDADES**

1-¿Qué tipo de vida tenían los nobles? Crees que perdura algo de eso en nuestra sociedad?

2-¿Cuál era la población de Castilla en la Edad Moderna?

3-¿Quiénes vivían al margen de la sociedad?

4-¿Qué es un cristiano viejo? USE SU INTELLECTO ¿Cómo descubriría si sus antepasados son “cristianos viejos”?



## **7-EL SIGLO DE ORO. CULTURA Y ARQUITECTURA**

### **Evolución cultural.**

Durante la época de los Reyes Católicos, empezaron a destacar grandes intelectuales en España. Por ejemplo Luis Vives, que era un humanista cristiano, Beatriz Galindo, “La Latina” que era una experta en textos clásicos y fue profesora de los hijos de Isabel la Católica o Antonio de Nebrija, que redactó la primera gramática Castellana en 1492.

En el siglo XVI comienza el llamado Siglo de Oro, que es la etapa más floreciente de la cultura española, y se extiende al siglo XVII.

Durante el siglo de Oro la enseñanza española era la mejor del mundo, con Alcalá de Henares, Salamanca, Valladolid y los colegios de los jesuitas como los centros del saber. En literatura destacan Garcilaso de la Vega y la mística (Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz), el teatro alcanza gran popularidad y surge también la picaresca, con el Lazarillo de Tormes. En la ciencia destaca Miguel Servet, teólogo y científico que expuso la teoría de la circulación pulmonar de la sangre (aunque condenaron su teoría).

### **La arquitectura renacentista.**

Se inspira en Italia. Hay tres estilos.

-Plateresco (1500-1530), con el gótico en el interior, pero decoración renacentista en el exterior. Incluía medallones, escudos y grutescos, con un trabajo muy delicado que recordaba el trabajo de un platero. Las fachadas de la universidad de Salamanca y de San Marcos de León son un ejemplo.

-Purismo (1530-1560), adoptó el renacentista y simplificó la decoración. Ejemplos son el palacio de Carlos I en Granada, el palacio de Monterrey en Salamanca y la fachada de la universidad de Alcalá de Henares.

-Herreriano (1560-1600), adopta el nombre de Juan de Herrera. Sus formas son simples, con cubiertas de pizarra y pocos adornos. El monasterio-palacio de El Escorial (aunque el primer arquitecto en diseñar San Lorenzo fue Juan Bautista de Toledo) y el palacio ducal de Lerma son sus ejemplos más característicos.

### **ACTIVIDADES**

1-¿Quiénes fueron los dos arquitectos que diseñaron San Lorenzo de El Escorial?

2-¿Cuáles son las obras más características del plateresco?

-

-



3-¿Cuáles son las obras más características del purismo?

- 
- 
- 

4-Completa este cuadro

ESTILO	CARACTERÍSTICAS	OBRAS
Plateresco		
Purista		
Herreriano		

5-Indique cuál es la obra cumbre de la picaresca española.

6-¿En qué siglos podemos hablar del siglo de Oro español?

7-¿Quién y cuándo escribieron la primera gramática del castellano?

8-¿Quién dio clases a Juana la Loca?

BUSCA INFORMACIÓN: ¿Qué colección relacionada con Talavera de la Reina hay en el Escorial?



## **8-EL SIGLO DE ORO. ESCULTURA Y PINTURA**

### **La escultura.**

Los escultores españoles del Renacimiento deben estudiarse aparte dado que son un movimiento con características propias. Las tallas en madera policromada (relacionadas con las iglesias y las procesiones) se basan en el realismo y la temática religiosa, con mucho sentimiento y actitudes que reflejan un mensaje.

Hay retablos de madera, sillerías de coro y pasos de procesiones. En los sepulcros se usaba por el contrario la piedra, el alabastro y el mármol.

Destaca Alonso de Berruguete, con sus obras el Sacrificio de Isaac, el Martirio de San Esteban y la sillería del coro de la catedral de Toledo. También Juan de Juni, autor del Entierro de Cristo y la Virgen de las Angustias, obras inspiradas por Miguel Ángel, con personajes musculosos y simetría.

### **Pintura del Renacimiento**

-Pintores renacentistas españoles: inspirados por los maestros italianos y de temática religiosa. Pedro Berruguete, Vicente Macip, Juan de Juanes son los pintores renacentistas españoles más famosos.

-El Greco. Domenico Theotocopuli, más conocido como el Greco por su ascendencia griega, se debe estudiar aparte por ser precursor de un nuevo tipo de pintura. No sólo sus composiciones eran más complicadas de lo normal, sino que sus proporciones alargadas, las luces fuertes e irreales y su gama fría de grises, azules, verdes, violetas y naranjas no se habían dado en ningún otro lugar del mundo. Pintó obras de temática religiosa, enfrentándose a los protestantes con cuadros de santos y de la Virgen. Sus retratos, como el caballero de la mano en el pecho (1584) son famosos. Además, dibujó obras como El Expolio, el martirio de San Mauricio y la legión tebana y el entierro del Señor de Orgaz. En sus obras suele haber varios niveles y requiere un conocimiento del autor y de la obra para entender qué nos quería decir.

#### **ACTIVIDADES**

1-Cite las obras de conjunto más importantes de El Greco.

-

-

-

2-Cite uno de los retratos más importantes de El Greco

3-Cite las obras más importantes de Alonso de Berruguete

-

-

-

4-¿Qué obras se hacían con madera y cuáles con piedra?