



COLEGIO ADALID MENESES

APUNTES CIENCIAS SOCIALES

2º DE LA ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 10-LA PLENA Y BAJA EDAD MEDIA.
DEL RENACIMIENTO URBANO A LA CRISIS





1-EL TERRITORIO EUROPEO. UN MOSAICO DE REINOS Y PUEBLOS

Los pueblos de Europa en la Edad Media.

La Plena Edad Media comprende los siglos XI, XII y XIII. Supuso una época de prosperidad y cambios.

Pese a que se mantuvo el feudalismo, los reyes intentaron recuperar su poder, al tiempo que el campo y las ciudades se recuperaban, surgían burgueses y un nuevo estilo artístico. Los poderes europeos se establecieron, y por eso fue posible que los reyes aspirasen a recuperar el poder.

-En Centroeuropa destacaban Francia y el Sacro Imperio Romano Germánico.

-Los normandos (antiguos vikingos) se asentaron en sus dominios: sur de Italia, Sicilia, Inglaterra y norte de Francia. Por eso dejaron de ser un peligro para los estados europeos.

-Los musulmanes y cristianos se encontraban en una pelea constante en Bizancio y la Península Ibérica.

-Los eslavos se encontraban en el Este de Europa, con principados como Kiev.

La organización política

En su intento por recuperar el poder, los reyes siguieron auxiliados por la Curia Regia (nobles y sacerdotes que hacían de su corte). Había una curia ordinaria, que vivían entorno al rey, y una curia extraordinaria que se reunía puntualmente y asesoraban al rey en aspectos concretos, como las declaraciones de la guerra o los impuestos. A estas curias extraordinarias se convocaron también a representantes de las ciudades, formándose los llamados Parlamentos (y se utilizaban principalmente para temas económicos).

Ese apoyo de las ciudades, junto con las órdenes militares, otorgaron el ansiado poder a los reyes, que disponían de un ejército estable y de mayores ingresos que los nobles feudales menores. Los estados también se llamaban Estados Generales en Francia, Dieta en Alemania y Cortes en la Península Ibérica.

ACTIVIDADES

1-¿A qué siglos consideramos Plena Edad Media?

2-¿Cuáles fueron los reinos de los normandos?

3-¿Para qué se convocaban principalmente los parlamentos?

4-¿Qué otros nombres recibían los Parlamentos en el resto de Europa?



2-EL RENACIMIENTO ECONÓMICO DURANTE LA EDAD MEDIA

La agricultura en la Edad Media

Los campesinos europeos llevaban siglos sin avanzar en el proceso agrícola, basado en el arado romano (ligero) tirado por bueyes, y con una rotación anual que permitía conservar la fertilidad de la tierra dejando la mitad un año en barbecho.

Esto cambió con una serie de cambios técnicos

-Arado de vertedera (arado normando), que removía y aireaba mejor la tierra. Era más pesado que el romano, y por eso debía tener ruedas y ser tirado por caballos en lugar de bueyes.

-Rotación trienal: consistente en dividir el terreno en tres partes: cereales, avena(o legumbres) y barbecho. Así quedaba únicamente un tercio (y no la mitad) del territorio sin cultivar

Además se utilizó la collera (un collar de cuero relleno de paja para unir a los animales de tiro y mejorar así su fuerza), la herradura, el uso del metal en los instrumentos (guadaña) y el molino de agua perfeccionado (más fuerte que el de viento)

Las consecuencias de este proceso fueron:

- Aumento de producción agrícola, con un aumento de población, pasando, de 36 a 80 millones.
- Aumentó también la superficie cultivada, talándose bosques para establecer nuevos campos, ganando tierra al mar y a los pantanos.
- Las ciudades se revitalizaron.
- El comercio se reactivó.

La ciudad medieval

La ciudad comienza a recuperarse en torno al siglo XI, gracias a que el excedente de producción del campo necesitaba ciudades para venderse. Además de regenerarse las antiguas urbes romanas, se crean nuevas ciudades cerca de castillos o monasterios. A estas ciudades se le llaman burgos, y a sus habitantes, burgueses.

Estos burgos seguían siendo, en parte, lugares de fácil defensa, con altas murallas. También tenían mercado, catedrales, el ayuntamiento y otros edificios como las universidades, los hospitales y las lonjas, o mercados donde se realizaban los tratos comerciales.

También había barrios, en torno a pequeñas plazas o iglesias. Cada barrio estaba habitado por artesanos de un mismo oficio o ciertas minorías, como los judíos. En total



una ciudad no tendía sino unos pocos miles de habitantes, y sus calles estaban sucias y no tenían alcantarillado, por lo que las enfermedades proliferaron.

En las ciudades al principio regían señores como en otros asentamientos, pero los burgueses lucharon para conseguir un fuero o carta comunal de parte del rey, y así formar un gobierno autónomo. Se establecieron consejos comunales, con alcaldes que se reunían en el ayuntamiento.

La labor artesanal recaía sobre los gremios, que eran asociaciones de artesanos que controlaban la producción para evitar la competencia, regulando las fiestas, los precios y la calidad de los productos, pagando una cuota que permitía que se ayudase a los enfermos, las viudas y los huérfanos. En cada gremio había tres categorías: a) maestro, que era el dueño del taller, b) oficial, que recibía un sueldo por su trabajo y c) aprendiz, que aprendía el oficio viviendo en la casa del maestro pero sin cobrar.

En estas ciudades, tales como Venecia, Génova, Marsella y Barcelona, se comerciaba a corto y largo alcance, para lo cual se organizaban grandes ferias anuales, como la de Champagne. Se crean asociaciones de comerciantes (hansas y guildas) y los primeros bancos.

ACTIVIDADES

1-¿Cuáles son los dos cambios técnicos principales en la agricultura de la Edad Media?

-

-

2-¿Cuáles son los cambios técnicos secundarios en la agricultura de la Edad Media?

3-¿Cómo se llaman las ciudades de la edad media?

4-¿Qué eran las lonjas?

5-¿Cómo se llama la carta que los reyes otorgaban a las ciudades para su gobierno?

6-Cite cuatro ciudades comerciales medievales

7-¿Qué tres tipos de trabajadores había en los gremios?



3- LA SOCIEDAD Y LA CULTURA MEDIEVAL

La sociedad en la ciudad medieval

Los burgueses eran el nuevo grupo social en las ciudades, y no se dedicaban a la tierra. Sin embargo, en la ciudad había a su vez grupos sociales:

-Patriciado urbano: eran una minoría, compuesta por ricos comerciantes, banqueros y los dirigentes de los gremios. El patriciado influía en el gobierno de la ciudad.

-Común: era el resto de la población: miembros de los gremios, pequeños comerciantes y la masa urbana, incluido los marginados que vivían de la mendicidad. También existían minorías de judíos, que vivían en juderías o aljamas. Los judíos cumplían una función importante, ya que éstos podían dedicarse al préstamo, al comercio, a la artesanía especializada y a la medicina.

La mujer, por el contrario, trabajaban en las ciudades, normalmente compartiendo el trabajo de su marido o su padre, pero además cumplían otros trabajos reservados exclusivamente para ellas, como actrices, cantantes, planchadoras, lavanderas o parteras.

La ciudad era un reclamo para muchos tipos de personas: vendedores ambulantes, artistas, enfermos, locos, mendigos y muchos siervos que huían de los señoríos, ya que si lograban vivir un año y un día en la ciudad se convertían en ciudadanos libres.

En las festividades se limpiaban las calles y se cubrían con paja y juncos. Se hacían procesiones, juegos y se abrían todo tipo de tabernas para que disfrutase la gente común.

La renovación cultural y religiosa

Otro de los aspectos de las nuevas ciudades fueron los centros de cultura.

-Escuelas: en las ciudades había dos tipos de escuelas: las catedralicias, controladas por la Iglesia, y las municipales, o públicas.

-Universidades: se crean a mediados del siglo XII, apoyadas por obispos y reyes. Al principio eran como un gremio de maestros. Había cuatro facultades: Artes Liberales, Medicina, Derecho y Teología. Se enseñaba en latín y seguía el método escolástico, según el cual se lee un texto, se plantea un problema, se discute sobre él y se adopta una decisión. Las universidades más famosas fueron París, Oxford y Bolonia.

La Europa medieval era principalmente cristiana, y hay varios conceptos relacionados con la religión cristiana.

Herejía.

Durante la Edad Media, en toda la cristiandad había únicamente una Iglesia, la católica (los ortodoxos eran muy parecidos en la fe), quienes criticaban dicha fe, pero sin dejar de considerarse cristianos, eran denominados herejes. Desde 1230 surge un cuerpo de sacerdotes llamados inquisidores, que juzgaban los delitos religiosos.

Las “cruzadas”

Dado que los musulmanes eran un peligro creciente, y no permitían que los cristianos fueran a los lugares santos, los cristianos decidieron emprender una serie de guerras contra ellos.

Hubo más de ocho, pero las más importantes son:

a)Primera Cruzada. Convocada en Clermont en 1095 por el papa Urbano II Hubo dos ejércitos, uno de gente normal (que fue masacrado) y otro de caballeros que logró conquistar una parte de la costa asiática. De esta cruzada surgiría la orden de los templarios, que protegieron a los peregrinos que acudían a Tierra Santa.

b)Tercera cruzada: o la cruzada de los tres reyes. Ricardo Corazón de León, el rey francés Felipe Augusto y el Emperador Federico Barbarroja fueron a la guerra contra Saladino. Sólo Felipe volvería (Ricardo moría en Francia a su vuelta y Federico falleció ahogado en extrañas circunstancias).



Ricardo Corazón de León (1157-1199)

Ricardo corazón de León, hijo del rey Enrique y Leonor de Aquitania, era el tercer hijo de los reyes y únicamente visitó Inglaterra en dos ocasiones (dado que también era rey de grandes partes de Francia).

Al enterarse de la toma de Jerusalén, pacta con el rey de Francia tomar la cruz juntos y marchar hacia los santos lugares. Aunque tomaron Jerusalén, defenderla era imposible, por lo que tiene que retirarse. En la vuelta fue tomado prisionero y apenas consiguió que pagasen su rescate.

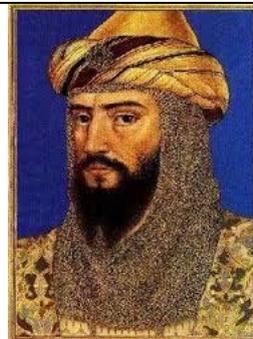
En la toma del Castillo Gaillard fue herido por un ballestero. La herida se le gangrenó y, como último acto antes de morir, perdonó la vida al ballestero (poco más que un niño) que le había herido.

Saladino (1138-1193)

Llamado realmente Al Nasir Salah ad-Din Yusuf ibn Ayyub, fue uno de los grandes sultanes de Egipto y Siria, extendiendo su dominio por otros muchos lugares islámicos.

Ortodoxo religioso, era de corriente sunita. Saladino logró tomar Jerusalén en la batalla de Hattin.

Su figura es muy admirada debido a su caballerosidad para sus enemigos (excepto para su enemigo Reinaldo de Chaitillon, al que había jurado matar con sus propias manos). Sin embargo, fue bastante duro con los musulmanes que habían apoyado la ocupación cristiana





Edward Norton interpreta a Balduno en la película el reino de los cielos (2005, Ridley Scott)

Balduino, el rey leproso (1161-1185)

Balduino IV, rey de Jerusalén desde los 13 años, es un ejemplo de caballería cristiana: educado por un historiador, descubrieron desde muy pequeño que tenía lepra.

Pese a su enfermedad, y a tener que ir trasladado a veces en camilla, participó activamente en varias batallas, pese a ser derrotado en varias ocasiones.

Al final, pese a estar ciego por su enfermedad, se había ganado el respeto de sus soldados y de sus enemigos.

ACTIVIDADES

- 1-¿Cómo se llamaba a la élite de una ciudad?
- 2-¿Cómo se llamaban a los barrios judíos?
- 3-¿A qué negocios se podían dedicar los judíos en la Edad Media?
- 4-USA LAS TIC: ¿Por qué los judíos se dedicaban a la medicina? Busca referencias literarias o cinematográficas.
- 5-¿Cuánto tiempo debía pasar un siervo en la ciudad para ser nombrado ciudadano libre?
- 6-¿Qué cuatro facultades había en las universidades medievales?
- 7-Defina con sus palabras el método escolástico
- 8-¿Cuándo se funda la Inquisición?
- 9-¿Cuántas “cruzadas” hubo?
- 10-¿Cuándo empezó la primera cruzada?
- 11-¿Qué tres reyes fueron a la tercera cruzada?
- 12-¿Qué enfermedad tenía Balduino IV?



4-EL ARTE GÓTICO

El arte gótico

A partir del siglo XII surge en el norte de Francia un nuevo estilo artístico, que se extendió por Europa hasta el siglo XV. El término gótico se acuñó en el Renacimiento, pues creían que fueron los godos quienes crearon este arte. Es un arte urbano, relacionado con la burguesía, que financiaron costosos edificios y obras de arte.

Arquitectura

Sus características principales son: uso de la piedra y el vidrio, ganando altura y llenando la estancia de luz.

-Arco apuntado, más dinámico y alto.

-Bóveda de crucería: más ligera que la de arista. Se crea cruzando dos arcos apuntados en un punto central llamado clave. Descargan el peso de la bóveda en cuatro puntos.

-Arbotante: conducen hasta los pilares exteriores los empujes de las bóvedas. Por eso el muro pierde su papel sustentador de peso, se abren enormes vidrieras.

Los tipos de edificios góticos fueron:

- La catedral: de cruz latina, con tres o cinco naves, transepto, cabecera con girola y numerosas capillas, el exterior luce dos torres, grandes puertas de entrada y un rosetón o ventana circular. Las catedrales góticas más famosas son Notre Dame, Chartres, Reims, Laon, Salisbury y Colonia.
- Edificios civiles: ayuntamientos, lonjas y palacios nobiliarios o burgueses.

Escultura y pintura góticas.

Comparadas con la románica, la escultura y pintura góticas muestran sentimientos, movimiento y belleza en sus obras. También hacen un esfuerzo por ser más realistas, llegando a algunos retratos en sepulcros.

Los temas siguen siendo religiosos, pero predominan los del Nuevo Testamento y las vidas de los santos.

-La escultura es monumental, en las fachadas, en especial en las portadas, pero cada vez salen más del marco. También surgen esculturas exentas. Los Cristos salen con vestidura corta y con tres clavos, transmitiendo sufrimiento. La Virgen no es una mera silla de Dios, si no que se presenta como madre, tierna y sonriente. Surge también la Piedad, la madre doliente ante su hijo muerto en la cruz.

-En cuanto a la pintura, deja de pintarse en los muros de las iglesias, y se realiza en tablas de madera, como por ejemplo el retablo. Se usa el papel de oro para aportar



más color y volumen, y en los libros siguen usándose las miniaturas. Las paredes son adornadas con vidrieras, que aportan una luz coloreada, simbolizando la luz coloreada.

ACTIVIDADES

- 1)¿Por qué le pusieron el nombre de gótico a ese tipo de arte?

- 2)¿Cuáles son los dos materiales con los que se construye en el gótico?

- 3)¿Qué diferencia hay entre el arco apuntado y el de herradura?

- 4)¿Cuál es la bóveda típica del gótico?

- 5)¿Qué características tienen por fuera las iglesias góticas?

- 6)CONOCE TU CIUDAD: ¿Qué iglesia de Talavera tiene aspecto gótico?

- 7)Cite la catedral gótica más famosa de Francia

- 8)¿Cómo es, comparada con la románica, la escultura y pintura góticas?

- 9)¿Cuántos clavos tienen los cristos góticos?

- 10)¿Qué aportan las vidrieras a los edificios?

5-LA CRISIS DEL SIGLO XIV

Varios hechos catastróficos asolaron la Europa del siglo XIV:

-Malas cosechas debido a las altas precipitaciones, que inundaron las simientes y trajo hambre generalizada.

-Guerras: una serie de guerras amenazaron todos los países europeos, destrozando muchos territorios. Destaca la guerra de los Cien años francesa (1337-1475), que enfrentó los reinos de Francia e Inglaterra.

Santa Juana de Arco. La doncella de Orleans

(1412-1431) Juana nació en Domrémy como una niña humilde. Sin embargo, con 17 años encabezó al ejército francés en su lucha contra los Ingleses. El delfín (heredero) francés, Carlos VII le dio autoridad en varios enfrentamientos entre 1429 y 1430, logrando milagrosas victorias. Sin embargo, fue capturada y torturada para que declarase que las voces que le habían animado a participar en la guerra provenían de Satanás y no de Dios, como ella afirmaba. Murió en la hoguera con 19 años de edad. Es patrona de Francia.



-La epidemia de la peste negra, que mató entre 1348 y 1352 a uno de cada tres europeos. En España, algunas localidades perdieron el 50% de la población. Pese a surgir en Asia (los mongoles arrojaron cadáveres infectados dentro de la colonia genovesa de Kaffa), se expandió por culpa del comercio por toda Europa.

Las consecuencias de todo ello fueron rebeliones, la reducción de la población a casi la mitad (de 80 a 45 millones) y un tremendo pesimismo que empañó el auge del siglo anterior, ya que consideraban castigo de Dios a la peste.

Durante el siglo XV, comenzó una recuperación ligera, que con el tiempo desembocará en el Renacimiento.

ACTIVIDADES

1-¿De qué año a qué año duró la guerra de los Cien años?

2-¿Cuántos europeos murieron por la peste negra?

3-¿Por qué la peste negra dio paso a un gran pesimismo?