

MÚSICA 1ºESO

Hacer las actividades y enviar antes del VIERNES 29 DE MAYO al siguiente correo electrónico elviraprofemusica@gmail.com

36 Música entre la basura



En un pequeño barrio al sur de Asunción, la capital de Paraguay, se encuentra el mayor basurero del país: el vertedero de Cateura. A él van a parar más de un millón de toneladas de desperdicios cada día. Numerosas familias subsisten entre este mar de residuos. Muchos de ellos son recolectores de basura, los llamados *gancheros*, y se pasan el día separando plástico y aluminio del resto de desperdicios para venderlos de nuevo. A pesar de tratarse de uno de los lugares más pobres del país, sus habitantes han logrado algo sorprendente: transformar una parte de la basura entre la que viven en instrumentos musicales.

Todo comenzó en 2006, cuando Flavio Chávez llegó a Cateura para trabajar como ingeniero medioambiental, asesorando a los *gancheros* en la clasificación de residuos. Al conocer su pasión por la música, los trabajadores del vertedero le pidieron que enseñara música a sus hijos. «Comenzamos usando algunos instrumentos prestados, pero a medida que

creció el interés, los instrumentos ya no alcanzaban para todos», explica Flavio. «Además, cuando un niño aprende música tiene que llevarse el instrumento a su casa, porque el par de horas que ensaya en clase no es suficiente».

Como era impensable que los chicos se llevaran consigo un instrumento que valía más que su propia casa, ya que eso suponía exponerlos al peligro de posibles agresiones y robos, empezaron a buscar otras opciones. Y entonces se dieron cuenta de que la solución estaba ante sus propios ojos: ¡la basura que los rodeaba podía proporcionarles la materia prima necesaria para construirlos ellos mismos!

Y así fue como padres y alumnos se pusieron manos a la obra, asesorados por algunos músicos y luthiers.

Cada instrumento es una auténtica muestra de genialidad creativa: hay flautas fabricadas con una cañería, cuyas llaves están hechas de monedas fundidas con tapitas de refrescos y botones; violonchelos contruidos con una lata de aceite y maderas viejas que se afinan gracias a sus clavijas hechas con cucharas; y así hasta setecientos ejemplares diferentes que constituyen verdaderos tesoros para cada uno de sus propietarios. Gracias a ellos, Flavio Chávez y los habitantes de Cateura han conseguido llevar adelante el sueño de formar la Orquesta de Instrumentos Reciclados, que actualmente interpreta melodías populares y obras de Mozart o de Sinatra con instrumentos hechos a partir de cacerolas, latas y alambres. En 2013 tocaron en EE. UU., Canadá, Palestina, Noruega y Japón. Hoy su mensaje continúa siendo el mismo: la educación y el arte son poderosas herramientas que pueden transformar nuestras vidas.

ACTIVIDADES

1. ¿Dónde está Cateura? ¿Cómo se ganan la vida sus habitantes?
2. ¿Cómo crees que ha transformado la vida de estos niños y jóvenes aprender a tocar un instrumento?
3. Busca en internet el documental *Landfill Harmonic* sobre la Orquesta de Instrumentos Reciclados. ¿Qué es lo que te ha llamado más la atención de esta agrupación? ¿En qué se diferencia el sonido de los instrumentos reciclados del sonido de los instrumentos convencionales?

